NEGR_VIEDO



CAP. 01
13—15 NOV.
2026

Festival de Novela Negra de Oviedo

@negroviedofest
oviedo.es/negroviedo

OVIEDO EDUCACIÓN

Oviedo CIUDAD EDUCADORA

OVIEDO 2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CIUDAD CANDIDATA

Viernes 13

09:00
Encuentro con escolares · Susana Jódar

Colegio Santa María del Naranco

Susana Jódar compartirá con los alumnos de 4º de la ESO del Colegio Santa María del Naranco su pasión por la escritura, hablando de cómo se construye una historia desde cero y por qué Asturias es el escenario perfecto para el crimen literario.

12:00
Encuentro de Clubes de Lectura · Marta Huelves

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Modera: Chelo Veiga, coordinadora de la Red de Bibliotecas Públicas municipales de Oviedo

Marta Huelves es una de las autoras más queridas de la novela negra asturiana. En este encuentro se reúne con los clubes de lectura de la Red de Bibliotecas de Oviedo para hablar de su *Trilogía del Oriente de Asturias*. Contará cómo creó la saga, por qué el paisaje es tan importante en sus historias y qué papel tienen los y las lectoras, que acaban siendo un cómplice más de la trama.

Viernes 13

18:00
Mesa redonda “Técnicas policiales en la novela negra” con Ana Covadonga Castro y Enrique Villa

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Modera: Fernando Delgado, periodista y presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales de Asturias

¿Qué sabe un policía de verdad que un escritor no puede inventarse? Ana Covadonga Castro y Enrique Villa son policías nacionales y también escritores, así que conocen el crimen desde dentro y desde la página. Ana Covadonga presentará su nueva novela, El último tormento, publicada este mes de octubre, y Enrique hablará de El secreto de Mina Carmina. Junto a Fernando Delgado, contarán dónde termina la realidad y dónde comienza la ficción.

18:00
Taller infantil “Stop Motion Potion”

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
90 min · 15 personas (acceso por orden de llegada hasta completar aforo)
Edad mínima 7 años

Taller para crear tu propio cortometraje de animación. Mediante manualidades y nuevas tecnologías, los participantes fabricarán personajes y escenarios y les darán vida con la técnica del stop motion, que consiste en simular el movimiento de objetos estáticos mediante la captura de fotografías sucesivas. No hace falta experiencia previa: solo ganas de imaginar y de pasarlo bien.

Viernes 13

19:00

Mesa redonda “Oviedo como escenario de novela negra” con Julia Caso, Martín Altés y Susana Jódar

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Modera: Ricardo Pérez, editor en Letra R

Oviedo también tiene sus sombras. Julia Caso (*Las sombras del silencio*), Martín Altés (*Salvaje y Letal*) y Susana Jódar (*El negocio*) han elegido la capital asturiana como escenario de sus novelas. En esta mesa contarán qué tiene Oviedo que lo hace tan bueno para una historia de misterio y cómo han llevado sus calles a la ficción. Seguro que más de un lector o lectora reconoce lugares por los que pasa cada día.

20:00

Taller infantil “Stop Motion Potion”

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
90 min · 15 personas (acceso por orden de llegada hasta completar aforo)
Edad mínima 7 años

Taller para crear tu propio cortometraje de animación. Mediante manualidades y nuevas tecnologías, los participantes fabricarán personajes y escenarios y les darán vida con la técnica del *stop motion*, que consiste en simular el movimiento de objetos estáticos mediante la captura de fotografías sucesivas. No hace falta experiencia previa: solo ganas de imaginar y de pasarlo bien.

Viernes 13

20:30

Mesa redonda “Lo que oculta el invierno” con Leticia Sierra y Greta Alonso

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Modera: Javier Fernández, forense y creador de contenido @diagnosisbookaholic

Dos de las autoras más reconocidas de la novela negra del norte de nuestro país se encuentran en NegrOviedo. Leticia Sierra, con *Lo que oculta la tierra*, es hoy la autora asturiana de novela negra más seguida, con historias muy ligadas al paisaje de Asturias. Greta Alonso mezcla leyenda y crimen en *El asesino de invierno*, ambientada en la ficticia Tesalia. Las acompaña Javier Fernández, forense y reseñista con miles de seguidores en redes, que conoce bien la obra de ambas.

Sábado 14

11:30
Taller infantil “CSI”

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
75 min · 12 personas (acceso por orden de llegada hasta completar aforo)
Edad mínima 7 años

¿Cómo trabaja un investigador en la escena de un crimen? En este taller científico, los participantes se pondrán en la piel de un equipo forense. Aprenderán a encontrar y recoger huellas dactilares, descubrirán por qué el iris de cada persona es diferente y harán un experimento para extraer ADN. Una forma divertida de conocer la ciencia que hay detrás de las investigaciones que aparecen en las novelas y series policiacas.

12:00
Mesa redonda “La literatura de misterio desde los márgenes asturianos” con Rubén Mayoral y Nacho Guirado

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Modera: Jonathan Mallada, musicólogo y colaborador en medios

Rubén Mayoral presentará *Pontecastello*, su nueva novela, y Nacho Guirado llegará con *Sangre paga sangre*, una historia de personajes llevados al límite. Los dos tienen profesiones que no tienen nada que ver con la literatura, pero han encontrado en la novela negra la mejor manera de contar sus historias. Con Jonathan Mallada hablarán de cómo se escribe cuando la pasión por el misterio puede más que cualquier otro oficio.

Sábado 14

13:00
Taller infantil “CSI”

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
75 min · 12 (acceso por orden de llegada hasta completar aforo)
Edad mínima 7 años

¿Cómo trabaja un investigador en la escena de un crimen? En este taller científico, los participantes se pondrán en la piel de un equipo forense. Aprenderán a encontrar y recoger huellas dactilares, descubrirán por qué el iris de cada persona es diferente y harán un experimento para extraer ADN. Una forma divertida de conocer la ciencia que hay detrás de las investigaciones que aparecen en las novelas y series policiacas.

13:30
Presentación “Hasta que te quedes” · Manu Marlasca

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Presenta: Chus Neira, periodista

Manu Marlasca es periodista de sucesos y conoce de cerca los crímenes reales. Ahora da el salto a la novela con *Hasta que te quedes*. En conversación con el periodista Chus Neira, nos explicará las similitudes y diferencias entre investigar un caso real y escribir uno inventado, así como qué es lo que ocurre cuando alguien que ha seguido crímenes de verdad decide crear uno de ficción.

Sábado 14

18:00

Mesa redonda “La sala de espera: alta tensión sin comisaría” con Ane Odriozola y Martín Torres

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Modera: Pedro Laguna, periodista y escritor
Edad mínima 7 años

Un thriller no necesita pistolas ni placas de policía para acelerar el corazón. Ane Odriozola presentará *Veredicto*, una novela de suspense en el mundo de los juicios, y Martín Torres hablará de *La enfermera*, un thriller ambientado en un hospital. Dos libros que demuestran que el miedo más real puede esconderse justo donde deberíamos sentirnos más seguros. Los acompaña Pedro Laguna, escritor, periodista y comunicador en diversos medios.

18:30

Taller infantil “La huella invisible”

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
60 min · 12 personas (acceso por orden de llegada hasta completar aforo)
Edad mínima 7 años

En este taller, los participantes se convierten en investigadores científicos. Tendrán que analizar las pruebas encontradas en una escena del crimen ficticia y, observando y experimentando, averiguar qué ha pasado. Así descubrirán que muchas de las técnicas que se usan para investigar un crimen se basan en principios científicos que cualquiera puede entender y poner a prueba. Ciencia y misterio en una misma actividad para jugar y aprender.

Sábado 14

19:00

Presentación “Malaespera” · Unai Goikoetxea

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Presenta: Susana Jódar, escritora

Unai Goikoetxea viene desde el País Vasco para presentar *Malaespera*, la tercera parte de la saga del inspector Ander Crespo y un cierre lleno de ritmo y tensión. Es una novela negra que bebe de la tradición vasca y la lleva al límite. La escritora Susana Jódar acompañará al autor en una presentación que servirá para descubrir una de las voces más personales del género.

20:30

Presentación “La piel de una gota” · César Pérez Gellida

Teatro Filarmónica
Presenta: Miguel Barrero, periodista, escritor y director de la Semana Negra de Gijón

La jornada del sábado finaliza por todo lo alto en el Teatro Filarmónica. César Pérez Gellida, uno de los autores más importantes de la novela negra española, presentará *La piel de una gota*. Lo hará en conversación con el periodista y escritor Miguel Barrero, en una cita especial que sale de la biblioteca para subir al escenario. Una oportunidad única para escuchar en directo a una de las grandes firmas del género.

Domingo 15

11:30

Taller infantil “Tinta invisible”

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
60 min · 12 personas (acceso por orden de llegada hasta completar aforo)

¿Te imaginas escribir un mensaje que nadie pueda leer, salvo quien conozca el truco? En este taller, quienes participen aprenderán varias formas de escribir con tinta invisible, creando mensajes secretos que solo aparecen cuando se usa la fórmula adecuada. Como los espías y los detectives de las novelas, descubrirán cómo guardar un secreto… y cómo sacarlo a la luz. Una actividad sencilla, curiosa y muy divertida.

12:00

Mesa redonda “Dos caras del crimen” con Malenka Ramos y Carlota Suárez

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Modera: Rafa Gutiérrez Testón, presidente de la Asociación de Libreros de Asturias

Malenka Ramos y Carlota Suárez son dos escritoras asturianas que miran la novela negra desde lugares muy distintos. Carlota apuesta por el humor negro y la ironía; Malenka, por la tensión y los ambientes más oscuros. Esta última presentará *Rosas muertas*, mientras que la primera hablará de *Muerte en el meridiano,* en una mesa que promete ser tan entretenida como imprevisible. Modera Rafa Gutiérrez, presidente de la Asociación de Libreros de Asturias.

Domingo 15

13:00
Taller infantil “Cluedo”

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
60 min · 6 grupos de 8 personas (acceso por orden de llegada hasta completar aforo)

Hay una escena del crimen, pistas repartidas y una lista de sospechosos y sospechosas. Los participantes formarán equipos de detectives y tendrán que trabajar juntos para responder a cuatro preguntas: ¿quién es el muerto?, ¿cómo murió?, ¿quién lo mató? y ¿por qué lo hizo? Un juego inspirado en el famoso Cluedo para poner a prueba la observación, la lógica y el trabajo en equipo.

13:30
Presentación cruzada · Laura Azcona y Noelia Lorenzo Pino

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)

Laura Azcona y Noelia Lorenzo Pino llegan a NegrOviedo justo el mes en que salen sus nuevas novelas: *El pacto de las sombras* y *La última luciérnaga*. Las dos son nuevas voces de la novela negra y compartirán mesa con un formato especial, la presentación cruzada: cada una presentará al público el libro de la otra. Una conversación entre compañeras que funciona como un doble estreno.

Domingo 15

18:00
Taller infantil “Cluedo”

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
60 min · 6 grupos de 8 personas (acceso por orden de llegada hasta completar aforo)

Hay una escena del crimen, pistas repartidas y una lista de sospechosos y sospechosas. Los participantes formarán equipos de detectives y tendrán que trabajar juntos para responder a cuatro preguntas: ¿quién es el muerto?, ¿cómo murió?, ¿quién lo mató? y ¿por qué lo hizo? Un juego inspirado en el famoso Cluedo para poner a prueba la observación, la lógica y el trabajo en equipo.

18:00
Presentación “Mantis” · Paco Bescós

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Presenta: Álvaro Boro, periodista

Paco Bescós, conocido escritor ovetense, cierra el festival con *Mantis*, su nueva novela. Es un thriller que transcurre en un centro logístico y que transmite una sensación de encierro de la que es difícil escapar. El libro ha tenido una gran acogida entre los lectores, y el autor lo presentará junto al periodista Álvaro Boro.

19:00
Presentación “Asturias Negra y Criminal” · Varios autores

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)

“Asturias Negra y Criminal” es una ambiciosa antología de relatos policíacos y oscuros que reúne a 39 autores. Algunos de ellos se darán cita en el acto final de NegrOviedo, donde compartirán una mesa redonda y presentarán esta compilación.

NEGR_VIEDO

Biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano (La Granja)
Paseo del Bombé S/N. Campo de San Francisco.

Teatro Filarmónica
C/ Mendizabal 3.

El acceso a todas las actividades de NegrOviedo es gratuito y por estricto orden de llegada hasta completar aforo.

@negroviedofest
oviedo.es/negroviedo

OVIEDO EDUCACIÓN

Oviedo CIUDAD EDUCADORA

OVIEDO 2031
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA
CIUDAD
CANDIDATA